

Curso: Adobe PhotoShop CS 4 Avanzado

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop sofisticados o avanzados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web, animaciones, vídeo y objetos 3D.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
19	17	16	33

Este curso dispone de manual digital y adicionalmente de manual impreso en color (sólo para España).

Este curso sólo está disponible para LMSs compatibles con SCORM o AICC.

TEMARIO

Módulo 1: **Adobe Photoshop CS4 Avanzado**

Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop sofisticados o avanzados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, ajustes, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudian las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la Web, animaciones, vídeo y objetos 3D.

Lección 1: Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. También se muestra cómo utilizar el panel Historia, para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

- Capítulo 1: Modelos de color
- Capítulo 2: Modos de color
- Capítulo 3: Convertir entre modos
- Capítulo 4: El panel Historia
- Capítulo 5: Datos en la imagen

Lección 2: Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta, y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

- Capítulo 1: Trabajar con canales
- Capítulo 2: Canales de tintas planas
- Capítulo 3: Las máscaras
- Capítulo 4: Los canales alfa
- Capítulo 5: Máscara de texto

Lección 3: Edición no destructiva

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento.

- Capítulo 1: Máscaras de recorte
- Capítulo 2: Máscaras de capa y vectoriales
- Capítulo 3: Capas de ajuste
- Capítulo 4: Capas de relleno

Lección 4: Trabajando con capas

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

- Capítulo 1: Estilos de capa
- Capítulo 2: Trabajar con estilos
- Capítulo 3: Grupos de capas
- Capítulo 4: Crear composiciones

Lección 5: Filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen.

- Capítulo 1: Los efectos de los filtros
- Capítulo 2: El comando Transición
- Capítulo 3: La Galería de filtros
- Capítulo 4: Deformar la imagen
- Capítulo 5: Creación de motivos
- Capítulo 6: Aislar un objeto

Lección 6: Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoco. Finaliza explicando cómo se puede ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plug-ins.

- Capítulo 1: El filtro Licuar
- Capítulo 2: Filtros Interpretar y Pixelizar
- Capítulo 3: Filtros Enfocar y Desenfocar
- Capítulo 4: Otros filtros
- Capítulo 5: Plug-ins

Lección 7: Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Calibrar los dispositivos
- Capítulo 3: Gestión de color
- Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 8: Obtener imágenes

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.

- Capítulo 1: Escanear imágenes
- Capítulo 2: Filtrar la captura
- Capítulo 3: La cámara digital
- Capítulo 4: Parámetros de impresión

Lección 9: Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que el trabajo con esta aplicación sea más productivo. Se describe cómo crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

- Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones
- Capítulo 2: Editar la acción
- Capítulo 3: El comando Lote
- Capítulo 4: Utilizar droplets
- Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 10: Efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

- Capítulo 1: Reflejar imágenes
- Capítulo 2: Transparencia de cristales
- Capítulo 3: Fuego y humo
- Capítulo 4: Gotas de agua

Lección 11: Efectos especiales II

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

- Capítulo 1: Crear texturas
- Capítulo 2: Botones transparentes
- Capítulo 3: Diseñar objetos
- Capítulo 4: Ambientes

Lección 12: Efectos especiales III

Describe el proceso de aplicación desde Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. También se presenta el comando Conjunto de imágenes.

- Capítulo 1: Envejecer una imagen
- Capítulo 2: Convertir en dibujo
- Capítulo 3: Convertir en acuarela
- Capítulo 4: Efecto de lluvia
- Capítulo 5: Presentaciones en PDF y Conjunto de imágenes

Lección 13: Efectos especiales IV

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop.

- Capítulo 1: Alinear y fusionar capas automáticamente
- Capítulo 2: Crear panorámicas
- Capítulo 3: Escala según el contenido
- Capítulo 4: Imágenes HDR

Lección 14: Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar

Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify o Galería de fotografías Web.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Preparar Photoshop
- Capítulo 3: Comando Zoomify
- Capítulo 4: Galería de fotografías Web

Lección 15: Sectores en páginas web

Se explica la creación de tablas de imagen desde Photoshop en el trabajo con imágenes destinadas a la web, viendo cómo dividir la imagen en sectores, asignar las propiedades adecuadas y guardar la tabla de imagen.

- Capítulo 1: La herramienta Sector
- Capítulo 2: Propiedades de los sectores
- Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen

Lección 16: Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP.

- Capítulo 1: Optimizar el formato GIF
- Capítulo 2: Transparencia en GIF
- Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG
- Capítulo 4: Simulación de transparencia en JPEG
- Capítulo 5: Optimizar el tamaño
- Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG

Lección 17: Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones desde Photoshop, utilizando el modo de cuadros del panel Animación. Se describe la utilización de capas para crear una animación, los parámetros de la misma y su exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes.

- Capítulo 1: Animación sencilla
- Capítulo 2: Trabajar con capas
- Capítulo 3: Eliminación del fotograma
- Capítulo 4: Guardar la animación

Lección 18: Trabajar con vídeo

Se describe la utilización del modo de línea de tiempo del panel Animación para crear animación. Se estudia el trabajo con vídeos desde Photoshop: las opciones disponibles, las capas de vídeo y la exportación. También se explica cómo crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o utilizando imágenes principales.

- Capítulo 1: Modo de línea de tiempo del panel Animación
- Capítulo 2: Capas de vídeo
- Capítulo 3: Animaciones cuadro a cuadro
- Capítulo 4: Clonar en capas de vídeo
- Capítulo 5: Utilizar imágenes principales

Lección 19: Objetos 3D

Se explica el trabajo con objetos 3D en Photoshop: creación de objetos 3D desde capas 2D, manipulación, modificación, pintura y retoque de estos objetos 3D. También se describe cómo abrir y modificar objetos 3D

creados en otras aplicaciones.

Capítulo 1: Crear objetos 3D

Capítulo 2: Trabajar con el panel 3D

Capítulo 3: Dibujo en modelos 3D