

Se presentan herramientas y procesos de trabajo sofisticados con Photoshop: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudia también ImageReady, la aplicación que acompaña a Photoshop, preparada para la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web para crear elementos interactivos, mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.

Nº Lecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
17	15	14	29

Este curso dispone de un manual adicional en color.

### TEMARIO

#### Módulo 1: **Photoshop CS Avanzado**

*Presenta herramientas y procesos de trabajo con Photoshop más sofisticados: trabajo con capas, modelos y modos de color, canales, máscaras, filtros, automatización de tareas, gestión del color, escaneado de imágenes, etc. Se estudia también ImageReady, la aplicación que acompaña a Photoshop, preparada para la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web para crear elementos interactivos, mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.*

##### Lección 1: Información de la imagen

*Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. Muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados. Forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.*

- Capítulo 1: Modelos de color
- Capítulo 2: Modos de color
- Capítulo 3: Convertir entre modos
- Capítulo 4: La paleta Historia
- Capítulo 5: Datos en la imagen

##### Lección 2: Canales y máscaras

*Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta; utiliza las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.*

- Capítulo 1: Trabajar con canales
- Capítulo 2: Canales de tintas planas
- Capítulo 3: Las máscaras
- Capítulo 4: Los canales alfa
- Capítulo 5: Máscara de texto

##### Lección 3: Trabajando con capas I

*Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas: máscara de recorte, máscara de capa, capa de ajuste y la capa de relleno.*

- Capítulo 1: Máscara de recorte
- Capítulo 2: Máscara de capa
- Capítulo 3: Capas de ajuste
- Capítulo 4: Capas de relleno

##### Lección 4: Trabajando con capas II

*Muestra cómo crear estilos de capas y cómo aplicarlos. Explica cómo utilizar conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.*

- Capítulo 1: Estilos de capa
- Capítulo 2: Aplicar estilos
- Capítulo 3: Conjuntos de capas
- Capítulo 4: Crear composiciones

Lección 5: Filtros I

*Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos, para pintar o rellenar y a extraer determinadas zonas de la imagen.*

- Capítulo 1: Los efectos de los filtros
- Capítulo 2: El comando Transición
- Capítulo 3: La galería de filtros
- Capítulo 4: Creación de motivos
- Capítulo 5: Aislar un objeto
- Capítulo 6: Deformar la imagen

Lección 6: Filtros II

*Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar y los filtros de enfoque y desenfoco. Finaliza explicando cómo puedes ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plugins. Muchos de estos complementos comerciales son filtros especializados.*

- Capítulo 1: El filtro Licuar
- Capítulo 2: Interpretar y pixelar
- Capítulo 3: Filtros de enfoque
- Capítulo 4: Otros filtros
- Capítulo 5: Plugins

Lección 7: Ajustar el color

*Describe el proceso de producción que se sigue para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.*

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Calibrar los dispositivos
- Capítulo 3: Gestión de color
- Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 8: Obtener imágenes

*Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en imprentas, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc.*

- Capítulo 1: Escanear imágenes
- Capítulo 2: Filtrar la captura
- Capítulo 3: La cámara digital
- Capítulo 4: Parámetros de impresión

Lección 9: Automatizar tareas

*Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que su trabajo sea más productivo. Podrás crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.*

- Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones
- Capítulo 2: Editar la acción
- Capítulo 3: El comando Lote
- Capítulo 4: Utilizar droplets
- Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 10: Efectos especiales I

*Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.*

- Capítulo 1: Reflejar imágenes
- Capítulo 2: Transparencia de cristales
- Capítulo 3: Fuego y humo
- Capítulo 4: Gotas de agua

Lección 11: Efectos especiales II

*Se muestra cómo conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.*

- Capítulo 1: Crear texturas
- Capítulo 2: Botones transparentes
- Capítulo 3: Diseñar objetos
- Capítulo 4: Ambientes

Lección 12: Efectos especiales III

*Describe el proceso de aplicación al conjunto de la imagen para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, unir varias fotografías para crear panorámicas o realizar presentaciones en PDF.*

- Capítulo 1: Envejecer una imagen
- Capítulo 2: Convertir en dibujo
- Capítulo 3: Crear panorámicas
- Capítulo 4: Presentaciones en PDF

Lección 13: Diseño de páginas web

*Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Presenta las herramientas de edición especializadas que posee Photoshop para este tipo de imágenes además de ImageReady, una completa aplicación donde podemos optimizar las imágenes web.*

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Preparar Photoshop
- Capítulo 3: Galería de fotografías Web
- Capítulo 4: ImageReady

Lección 14: Tablas y mapas de imagen

*Se trabaja en ImageReady para la creación de mapas de imagen, utilizando las herramientas Sector y Zona activa.*

- Capítulo 1: La herramienta Sector
- Capítulo 2: Propiedades de los sectores
- Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen
- Capítulo 4: Mapas de imágenes
- Capítulo 5: Propiedades de las zonas activas

Lección 15: Rollovers

*Introduce el concepto de rollover y cómo crear este tipo de objetos dinámicos en ImageReady utilizando capas o sectores, además de crear estilos de rollover.*

- Capítulo 1: Rollovers sencillos
- Capítulo 2: Probar el rollover
- Capítulo 3: Rollovers a partir de sectores
- Capítulo 4: Estilos de rollover

Lección 16: Crear animaciones

*Se estudia la creación de animaciones en ImageReady y cómo exportarlas a los formatos de archivo GIF y SWF.*

- Capítulo 1: Animación sencilla
- Capítulo 2: Trabajar con capas
- Capítulo 3: Eliminación del fotograma
- Capítulo 4: Guardar la animación

Lección 17: Optimizar imágenes para la Web

*Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, WBMP y PNG.*

- Capítulo 1: Optimizar imágenes GIF
- Capítulo 2: Transparencia en GIF
- Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG
- Capítulo 4: Simulación de transparencia
- Capítulo 5: Optimizar el tamaño
- Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG