

Se presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
14	13	11	24

Este curso dispone de un manual adicional en color.

TEMARIO

Módulo 1: **Photoshop CS Básico**

Presenta el espacio de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: dibujo con distintas herramientas, trabajo con capas, corrección del color, retoque de imágenes, impresión, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

Lección 1: Primeros pasos en Photoshop

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así cómo las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se estudia las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

- Capítulo 1: Las imágenes
- Capítulo 2: Photoshop y las imágenes
- Capítulo 3: Partes principales
- Capítulo 4: Salir de Photoshop

Lección 2: Abrir y guardar imágenes

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

- Capítulo 1: Abrir imágenes
- Capítulo 2: Mapa de bits o vectorial
- Capítulo 3: Creación de imágenes
- Capítulo 4: Guardar imágenes

Lección 3: El espacio de trabajo

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo, a cambiar, guardar y recuperar la configuración de algunos elementos del espacio de trabajo de Photoshop. Explica la utilización del Explorador de archivos para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

- Capítulo 1: Colocar las ventanas
- Capítulo 2: Organizar grupos de paletas
- Capítulo 3: Guardar la configuración
- Capítulo 4: El explorador de archivos

Lección 4: Moverse por la imagen

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

- Capítulo 1: Ampliar y reducir
- Capítulo 2: Recortar la imagen

Capítulo 3: Tamaño del lienzo

Capítulo 4: Duplicar y separar

Capítulo 5: Pedir ayuda

Lección 5: Dibujar con el lápiz

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se explican los modos de color, elegir el color con el que pintar y obtener colores con el cuentagotas.

Capítulo 1: La herramienta Lápiz

Capítulo 2: El modo de color

Capítulo 3: El selector de colores

Capítulo 4: El cuentagotas

Lección 6: Pintar con el pincel

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y crear otros nuevos. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

Capítulo 1: El pincel

Capítulo 2: Pinceles ya creados

Capítulo 3: Configurar un pincel

Capítulo 4: Los modos de fusión

Lección 7: Seleccionar

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo, así como otras opciones (Varita mágica y Gama de colores) que utilizan la información de color de la imagen como forma de selección. También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como suavizar, expandir, contraer o calar.

Capítulo 1: Seleccionar zonas de la imagen

Capítulo 2: Herramientas Marco

Capítulo 3: Herramientas Lazo

Capítulo 4: Selección por colores

Capítulo 5: Ajustar la selección

Lección 8: Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

Capítulo 1: Visualizar las capas

Capítulo 2: Orden de apilamiento

Capítulo 3: Utilización de las capas

Capítulo 4: Copiar y pegar

Capítulo 5: Combinar y acoplar

Lección 9: Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el borrador, el borrador mágico y el de fondos.

Capítulo 1: El bote de pintura

Capítulo 2: Rellenar con degradados

Capítulo 3: La goma de borrar

- Capítulo 4: El Borrador mágico
- Capítulo 5: El Borrador de fondos

Lección 10: Dibujar con trazados

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como la pluma y las herramientas de forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

- Capítulo 1: Herramientas de dibujo
- Capítulo 2: Rellenar píxeles
- Capítulo 3: Capas de forma
- Capítulo 4: La herramienta Pluma
- Capítulo 5: Trazados
- Capítulo 6: Duplicar trazados

Lección 11: Ajustar el color

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se muestra el histograma de niveles cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen; cómo equilibrar los colores, ajustar el brillo y contraste, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

- Capítulo 1: Luces y sombras
- Capítulo 2: Equilibrando los colores
- Capítulo 3: Cambiar los colores
- Capítulo 4: Ajuste global
- Capítulo 5: Brillo y contraste
- Capítulo 6: Efectos en el color

Lección 12: Retocar imágenes

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Así, podrá utilizar herramientas de precisión, como las reglas, guías o cuadrícula; aprenderá a copiar y pegar entre imágenes, a aplicar transformaciones o a retocar zonas de una imagen con el pincel corrector y el parche.

- Capítulo 1: Dibujando con precisión
- Capítulo 2: Escala y rotación
- Capítulo 3: Sesgar, voltear y distorsionar
- Capítulo 4: Herramientas de retoque
- Capítulo 5: Corregir la imagen

Lección 13: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes, indicando sus características de formato de carácter y de párrafo. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

- Capítulo 1: Incluir texto
- Capítulo 2: Formato del texto
- Capítulo 3: Efectos en el texto
- Capítulo 4: Poner notas

Lección 14: Imprimir la imagen

Estudia los elementos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, ajustando el tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

- Capítulo 1: Ajustar la página
- Capítulo 2: Posición y tamaño
- Capítulo 3: Impresión