

Curso: Adobe Premiere 5.1

Curso de edición de vídeo dividido en dieciséis lecciones donde se aprenden las técnicas para la captura y el montaje de películas en distintos formatos y para distintos medios (ordenador, televisión, cine, Internet). El curso enseña distintas técnicas de montaje y creación de películas y la realización de efectos como fundidos, transparencias, animación de imágenes, así como la edición de audio y la exportación final de la película.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
16	18	16	34

Este curso dispone de un manual adicional en blanco y negro.

TEMARIO

Módulo 1: **Adobe Premiere 5.1**

Se estudian técnicas para la captura y el montaje de películas en distintos formatos y para distintos medios (ordenador, televisión, cine, Internet).

Lección 1: Introducción a Premiere

Estudio general de los principales componentes del entorno de trabajo de Premiere. Se aprende cómo empezar a trabajar con Premiere mediante la creación de un proyecto simple.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Configurar el proyecto
- Capítulo 3: El entorno de trabajo
- Capítulo 4: Trabajo con paletas
- Capítulo 5: La ventana monitor

Lección 2: Configurar el proyecto

Estudio de la distintas opciones de configuración de un proyecto Premiere para la creación de una película. Se estudian, entre otras, la configuración de vídeo, audio, opciones de keyframe y render.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Configuraciones generales
- Capítulo 3: Configuraciones de vídeo
- Capítulo 4: Configuraciones de audio
- Capítulo 5: Opciones de keyframe y render
- Capítulo 6: Guardar configuraciones

Lección 3: Adquisición de medios

Estudio de las distintas opciones de captura manual de vídeo y audio tanto digital como analógico.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Configuraciones de captura
- Capítulo 3: Opciones de captura de audio
- Capítulo 4: Probando la captura
- Capítulo 5: Captura de clips

Lección 4: Otros métodos de captura

Estudio de opciones de captura automática, mediante control remoto y el uso de listas de captura, así como el uso de otros medios para captura audio y vídeo digital en formato DV y del análisis de la captura.

- Capítulo 1: Captura con control remoto
- Capítulo 2: Captura por listas
- Capítulo 3: Exportación de listas
- Capítulo 4: Captura de audio analógico

Capítulo 5: Captura de vídeo digital

Capítulo 6: Análisis de la captura

Lección 5: Edición de vídeo

Estudio de las principales opciones de importación de clips y de imágenes y del uso de las ventanas monitor y construcción para la edición y montaje de la película. Uso de marcas.

Capítulo 1: Importación de clips

Capítulo 2: Importación de imágenes

Capítulo 3: Uso de la ventana monitor

Capítulo 4: La ventana de construcción

Capítulo 5: Añadir y eliminar pistas

Capítulo 6: Uso de marcas

Lección 6: Edición de clips

Uso de las marcas IN y OUT para el recorte de clips. Uso de Subclips y técnicas de escalado de clips. También se exponen distintos aspectos relacionados con la velocidad de reproducción, la duración y los fps de un clip.

Capítulo 1: Edición de puntos IN y OUT

Capítulo 2: Uso de subclips

Capítulo 3: Ajuste de la escala

Capítulo 4: Duración y velocidad del clip

Capítulo 5: FPS de un clip

Lección 7: Edición de proyectos

Estudio de la formación de imágenes en las distintas normas de vídeo (NTSC, PAL, SECAM) para un uso adecuado de las distintas opciones de campos y de la conservación del aspecto o tamaño de los distintos clip del proyecto. Búsqueda de clips.

Capítulo 1: Proceso de campos

Capítulo 2: Conservación del aspecto

Capítulo 3: Activación y bloqueo de clips

Capítulo 4: Búsqueda del origen de un clip

Capítulo 5: Congelar fotogramas

Lección 8: Edición de un programa

Estudio de distintas herramientas y técnicas de edición de vídeo como la edición de tres y cuatro puntos o las herramientas edición de enrollado, de rizo, de desplazamiento y deslizamiento.

Capítulo 1: Sustitución de fotogramas

Capítulo 2: Selecciones y desplazamientos

Capítulo 3: Herramientas de edición

Capítulo 4: División de clips

Lección 9: Reorganizar clips

Estudio de las opciones para reorganizar los clips de un proyecto, eliminar espacios entre los clips, empleo de técnicas de recorte de clips más precisas y uso de clips virtuales. También se aprende a previsualizar un proyecto y distintas opciones de configuración del previo de la película.

Capítulo 1: Cortar y pegar clips

Capítulo 2: Suprimir espacios entre clips

Capítulo 3: Uso de la vista recorte

Capítulo 4: Anidar ediciones: clips virtuales

Capítulo 5: Previsualizar el proyecto

Capítulo 6: Trabajo con previos

Lección 10: Transiciones

Concepto de transición, estudio de los principales efectos de transición, su configuración e incorporación al proyecto, así como el uso y creación de transiciones personalizadas.

Capítulo 1: Creación de transiciones

Capítulo 2: Configuración de transiciones

Capítulo 3: La transición máscara de imagen

Capítulo 4: La transición cortina degradada

Capítulo 5: Transiciones personalizadas

Lección 11: Trabajo y edición de audio

Estudio de las principales opciones de edición y manipulación de audio, así como la aplicación de distintos efectos y filtros.

Capítulo 1: Introducción

Capítulo 2: Ajuste de ganancia

Capítulo 3: Ajuste de nivel y encadenados

Capítulo 4: Panoramización de un clip

Capítulo 5: Visualizar clips de audio

Capítulo 6: Aplicar filtros de audio

Lección 12: Creación de títulos

Estudio de la herramienta Títulos que permite crear objetos gráficos, texto y títulos para incorporarlos a un proyecto.

Capítulo 1: La ventana de títulos

Capítulo 2: Creación de objetos gráficos

Capítulo 3: Colores y degradados

Capítulo 4: Sombras y transparencias

Capítulo 5: Objetos de texto

Capítulo 6: Títulos de crédito

Capítulo 7: Adición de títulos

Lección 13: Superposición y composición

Estudio de distintas técnicas utilizadas para la creación de efectos especiales superposición de películas y composición de fondos.

Capítulo 1: Superposición de clips

Capítulo 2: Composiciones y transparencias

Capítulo 3: Otras transparencias

Capítulo 4: Canales y máscaras

Capítulo 5: Efectos de pantalla

Lección 14: Animación de un clip

Estudio de las principales opciones de la ventana Configuración de movimiento para la creación de animaciones.

Capítulo 1: Movimiento del clip

Capítulo 2: Cambio de la velocidad

- Capítulo 3: Rotación, ampliación y parada
- Capítulo 4: Distorsiones
- Capítulo 5: Sincronización del movimiento
- Capítulo 6: Guardar la configuración

Lección 15: Filtros de Vídeo

Estudio de los principales filtros y su aplicación para incorporarlos en la película lo que permite mejorar la calidad del proyecto.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Aplicación de filtros
- Capítulo 3: Uso de keyframes
- Capítulo 4: Ejemplos de filtros

Lección 16: Exportación

Estudio de las opciones para generar el vídeo final y de los distintos formatos de exportación del proyecto final.

- Capítulo 1: Configuración de salida
- Capítulo 2: Procesado especial
- Capítulo 3: Otros formatos de exportación
- Capítulo 4: Secuencias de clips
- Capítulo 5: Procesado de listas de proyectos