

Curso de edición de imágenes utilizando la aplicación Adobe Photoshop 7.0, en el que se estudian las técnicas de creación, edición y retoque de imágenes con Photoshop.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
14	9	13	22

Este curso dispone de un manual adicional en blanco y negro.

TEMARIO

Módulo 1: **Adobe Photoshop 7.0 (Fácil)**

Presenta el entorno de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: trabajo con capas, dibujo con distintas herramientas, corrección del color, filtros, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

Lección 1: Primeros pasos en Photoshop

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así cómo las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se estudia las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

- Capítulo 1: Qué podemos hacer con el PC
- Capítulo 2: Para qué sirve Photoshop
- Capítulo 3: Partes principales
- Capítulo 4: Salir de Photoshop
- Capítulo 5: Repaso

Lección 2: Abrir y guardar imágenes

Comienza mostrando las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo abrir imágenes en Photoshop, cómo crearlas (teniendo en cuenta la resolución adecuada), cómo organizar las ventanas en el entorno de trabajo cuando se tiene más de una imagen abierta, cómo guardar imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

- Capítulo 1: Abrir imágenes
- Capítulo 2: Mapa de bits o vectorial
- Capítulo 3: Crear imágenes
- Capítulo 4: Organizar las ventanas
- Capítulo 5: Guardar imágenes
- Capítulo 6: Repaso

Lección 3: El espacio de trabajo

Describe cómo configurar algunos elementos del entorno de Photoshop, la utilización del Explorador de archivos, que facilita el trabajo con los archivos gráficos, de la herramienta Zoom en la paleta Navegador y cómo recortar la imagen.

- Capítulo 1: Cambiando el espacio de trabajo
- Capítulo 2: El explorador de archivos
- Capítulo 3: Desplazarse por la imagen
- Capítulo 4: Recortar la imagen
- Capítulo 5: Repaso

Lección 4: Vamos a pintar

Estudia las herramientas de pintura de Photoshop, como el Lápiz y el Pincel y su configuración. Además, se explican los modos de fusión, los modos de color y cómo elegir el color con el que pintar.

- Capítulo 1: La herramienta Lápiz
- Capítulo 2: El modo de color
- Capítulo 3: Elegir los colores
- Capítulo 4: Pintando con el Pincel
- Capítulo 5: Repaso

Lección 5: Seleccionar

Estudia técnicas de selección de áreas de una imagen en Photoshop utilizando las herramientas Marco, Lazo, Varita mágica (que utiliza la información de color de la imagen) y Gama de colores.

- Capítulo 1: Selección de trozos de la imagen
- Capítulo 2: Herramientas Marco
- Capítulo 3: Herramientas Lazo
- Capítulo 4: La Varita mágica
- Capítulo 5: Repaso

Lección 6: Imágenes con capas

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear o eliminar capas.

- Capítulo 1: Para qué sirven las capas
- Capítulo 2: Orden de las capas
- Capítulo 3: Crear, manipular y borrar capas
- Capítulo 4: Combinar y acoplar
- Capítulo 5: Repaso

Lección 7: Dibujar con Photoshop

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como la pluma, herramientas de forma, trazados, etc.

- Capítulo 1: Herramientas de dibujo
- Capítulo 2: Pintando píxeles
- Capítulo 3: Capas de forma
- Capítulo 4: Trazados
- Capítulo 5: Repaso

Lección 8: Rellenar de color

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el borrador, el borrador mágico y el de fondos.

- Capítulo 1: El Bote de pintura
- Capítulo 2: Rellenar con degradados
- Capítulo 3: La goma de borrar
- Capítulo 4: Borrador mágico y de fondos
- Capítulo 5: Repaso

Lección 9: Ajustar el color

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se muestra el histograma de niveles cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen; cómo equilibrar los colores, ajustar el Brillo y contraste y otros efectos de color.

- Capítulo 1: Luces y sombras

- Capítulo 2: Equilibrando los colores
- Capítulo 3: Brillo y contraste
- Capítulo 4: Efectos en el color
- Capítulo 5: Repaso

Lección 10: Retocar imágenes

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Así, podrá utilizar herramientas de precisión, como las reglas, guías o cuadrícula; aprenderá a copiar y pegar entre imágenes, a aplicar transformaciones en 2D y 3D o a retocar zonas de una imagen con el pincel corrector y el parche.

- Capítulo 1: Guías y cuadrícula
- Capítulo 2: Escala y rotación
- Capítulo 3: Sesgar, voltear y distorsionar
- Capítulo 4: Pincel corrector y parche
- Capítulo 5: Repaso

Lección 11: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes utilizando las herramientas que para ello proporciona Photoshop. Una vez incorporado el texto o previamente, podrá modificar sus características de formato de carácter y de párrafo, como si estuviera trabajando en un procesador de textos. Incluso tiene la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto o la de incluir notas en las imágenes.

- Capítulo 1: Incluir texto
- Capítulo 2: Formato del texto
- Capítulo 3: Efectos en el texto
- Capítulo 4: Poner notas
- Capítulo 5: Repaso

Lección 12: Estilos y animaciones

Explica cómo crear y aplicar estilos, crear una imagen compuesta por un grupo de imágenes o utilizar la aplicación ImageReady en combinación con Photoshop para realizar una animación.

- Capítulo 1: Estilos de capa
- Capítulo 2: Aplicar estilos
- Capítulo 3: Grupos de fotos
- Capítulo 4: Hacer una animación
- Capítulo 5: Repaso

Lección 13: Efectos en las imágenes

Estudia los efectos de aplicar el calado, la máscara de texto o los grupos de recorte. También se comprueba el efecto de algunos filtros sobre varias imágenes.

- Capítulo 1: Calar el borde
- Capítulo 2: Máscara de texto
- Capítulo 3: Grupos de recorte
- Capítulo 4: Aplicar filtros
- Capítulo 5: El filtro Licuar
- Capítulo 6: Repaso

Lección 14: Imprimir la imagen

Estudia los elementos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, ajustando el tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

Capítulo 1:	Ajustar la página
Capítulo 2:	Posición y tamaño
Capítulo 3:	Impresión
Capítulo 4:	Repaso