

Curso de edición de imágenes utilizando la aplicación Adobe Photoshop 7.0. El curso se divide en dos partes: en la primera se estudian las técnicas de edición y retoque de imágenes con Photoshop; en la segunda parte se trabaja en Adobe ImageReady, un complemento de Photoshop dirigido a la optimización y creación de imágenes para la Web.

NºLecciones	H.Lectivas (teoría)	H.Lectivas (prácticas)	H.Lectivas (total)
25	21	28	49

Este curso dispone de un manual adicional en color.

TEMARIO

Módulo 1: **Edición de imágenes**

Presenta el entorno de trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: trabajo con capa, corrección del color, canales, máscaras, filtros, etc., son aspectos que se estudian detenidamente.

Lección 1: Entorno de Photoshop 7

Se indica cuáles son las características de Photoshop y a qué público va dirigido. Se estudia su entorno de trabajo, prestando especial atención a su cuadro de herramientas y a cómo obtener ayuda cuando lo necesitamos.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Entorno de trabajo
- Capítulo 3: El cuadro de herramientas
- Capítulo 4: Solicitar ayuda
- Capítulo 5: Salir de Photoshop

Lección 2: Obtener imágenes

Empieza indicando las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo abrir imágenes en Photoshop, cómo crearlas (teniendo en cuenta la resolución adecuada al dispositivo destino), cómo organizar las ventanas en el entorno de trabajo cuando se tiene más de una imagen abierta, cómo guardar imágenes en distintos formatos y la existencia del Explorador de archivos, que facilita el trabajo con los archivos gráficos.

- Capítulo 1: Tipos de imágenes
- Capítulo 2: Abrir imágenes
- Capítulo 3: Creación de imágenes
- Capítulo 4: Organizar las ventanas
- Capítulo 5: Guardar imágenes
- Capítulo 6: El explorador de archivos

Lección 3: Los modos de color

Estudia los modelos de color teóricos, que determinan cómo se puede obtener los colores y su contrapartida en Photoshop, que son los modos de color. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color.

- Capítulo 1: Modelos de color
- Capítulo 2: Modos de color
- Capítulo 3: Profundidad de color
- Capítulo 4: Convertir entre modos
- Capítulo 5: Probar la conversión

Lección 4: El proceso de producción

Describe el proceso de producción que se sigue para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, de configurar correctamente la gestión de color de

Photoshop, etc.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Calibrar los dispositivos
- Capítulo 3: Gestión de color
- Capítulo 4: Perfil de color de una imagen

Lección 5: Trabajar con Photoshop

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de desplazarse por una imagen grande y ampliar o reducir partes de la misma, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, etc.

- Capítulo 1: Desplazarse por la imagen
- Capítulo 2: Recortar la imagen
- Capítulo 3: Tamaño del lienzo
- Capítulo 4: Duplicar imágenes
- Capítulo 5: Trabajar con vistas
- Capítulo 6: Separar la imagen

Lección 6: Dibujar con Photoshop I

Introduce herramientas de dibujo de Photoshop, que permiten incorporar elementos vectoriales. Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, estas herramientas de dibujo hacen de Photoshop una aplicación muy completa.

- Capítulo 1: Herramientas de dibujo
- Capítulo 2: Opciones de geometría
- Capítulo 3: Trazados
- Capítulo 4: Contornear y rellenar trazados

Lección 7: Dibujar con Photoshop II

Estudia herramientas de dibujo vectorial disponibles en Photoshop, como la pluma, el trazado libre, etc.

- Capítulo 1: La herramienta pluma
- Capítulo 2: Editando el trazado
- Capítulo 3: Trazado libre
- Capítulo 4: Duplicar trazados

Lección 8: Pintar con Photoshop

Estudia las herramientas de pintura de Photoshop. A diferencia de las herramientas de dibujo, las de pintura modifican permanentemente el color de los píxeles de la imagen. También estudia cómo afecta el modo de fusión utilizado en la aplicación de estas herramientas de pintura.

- Capítulo 1: Herramientas de pintura
- Capítulo 2: El pincel y sus atributos
- Capítulo 3: Opciones del pincel
- Capítulo 4: Elegir los colores
- Capítulo 5: El lápiz y el aerógrafo
- Capítulo 6: Modos de fusión

Lección 9: Rellenos y degradados

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color, degradado, motivos, etc. También presenta el concepto de estilo, como forma de guardar el formato de relleno conseguido y

poder aplicarlo en otras ocasiones.

- Capítulo 1: Rellenar de color
- Capítulo 2: Aplicar degradados
- Capítulo 3: La herramienta borrador
- Capítulo 4: El borrador mágico
- Capítulo 5: El borrador de fondos
- Capítulo 6: Estilos y motivos

Lección 10: Corregir el color y el tono

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se estudia cómo interpretar un histograma y utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen; cómo utilizar el comando Curvas, Equilibrio de color, Brillo y contraste y otros efectos de color.

- Capítulo 1: Luces y sombras
- Capítulo 2: Ajustar los tonos
- Capítulo 3: Equilibrio de color
- Capítulo 4: Brillo y contraste
- Capítulo 5: Efectos en el color

Lección 11: Seleccionar

Estudia técnicas de selección de áreas de una imagen en Photoshop utilizando las herramientas Marco, Lazo, Varita mágica (que utiliza la información de color de la imagen) y Gama de colores. También explica cómo ajustar la selección una vez se ha utilizado alguna de estas herramientas.

- Capítulo 1: Selección de áreas
- Capítulo 2: Herramientas de selección
- Capítulo 3: Ajustar la selección
- Capítulo 4: Seleccionar con trazados
- Capítulo 5: Información de la imagen

Lección 12: Edición y retoque

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Así, el panel Historia podrá volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado algún determinado ajuste; podrá utilizar herramientas de precisión, como las reglas, guías o cuadrícula; aprenderá a copiar y pegar entre imágenes, a realizar transformaciones en 2D y 3D, etc.

- Capítulo 1: La paleta Historia
- Capítulo 2: Herramientas de precisión
- Capítulo 3: Mover, copiar y pegar
- Capítulo 4: Transformaciones en 2D y 3D
- Capítulo 5: Otras herramientas de retoque
- Capítulo 6: Pincel corrector y parche

Lección 13: Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y lo que esto significa si posteriormente se imprime en offset; utiliza las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

- Capítulo 1: Trabajar con canales
- Capítulo 2: Canales de tintas planas
- Capítulo 3: Las máscaras

Capítulo 4: Los canales alfa

Lección 14: Imágenes con capas I

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear o eliminar capas y conjuntos de capas.

- Capítulo 1: Visualización de las capas
- Capítulo 2: Orden de apilamiento
- Capítulo 3: Crear, ajustar y eliminar capas
- Capítulo 4: Combinar y acoplar capas
- Capítulo 5: Conjuntos de capas

Lección 15: Imágenes con capas II

Estudia aspectos avanzados en el trabajo en Photoshop con capas. Explica qué es un grupo de recorte, cómo crear una máscara de capa, el concepto de capa de ajuste, de capa de relleno, de estilo de capa, etc.

- Capítulo 1: Grupos de recorte
- Capítulo 2: Máscara de capa
- Capítulo 3: Capas de ajuste
- Capítulo 4: Capas de relleno
- Capítulo 5: Estilos de capa

Lección 16: Texto en las imágenes

Estudia la introducción de texto en las imágenes utilizando las herramientas que para ello proporciona Photoshop. Una vez incorporado el texto o previamente, podrá modificar sus características de formato de carácter y de párrafo, como si estuviera trabajando en un procesador de textos. Incluso tiene la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto.

- Capítulo 1: Incluir el texto
- Capítulo 2: Atributos de carácter
- Capítulo 3: Formato de párrafo
- Capítulo 4: Aplicar efectos
- Capítulo 5: Corrector ortográfico
- Capítulo 6: Máscara de texto

Lección 17: Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que su trabajo sea más productivo. Podrá crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc.

- Capítulo 1: Grabar y ejecutar acciones
- Capítulo 2: Editar la acción
- Capítulo 3: Comando lote
- Capítulo 4: Utilizar droplets
- Capítulo 5: Comandos Automatizar

Lección 18: Filtros I

Estudia los efectos de aplicar filtros de Photoshop en las imágenes y la posibilidad de cambiar el comportamiento de los filtros con el comando Transición. Se comprueba el resultado de aplicar determinados filtros sobre varias imágenes.

- Capítulo 1: Los efectos de los filtros
- Capítulo 2: El comando Transición

- Capítulo 3: Filtros con imágenes y texturas
- Capítulo 4: Escoger un filtro
- Capítulo 5: Filtros artísticos y de enfoque
- Capítulo 6: El filtro Licuar

Lección 19: Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar determinados filtros de Photoshop sobre varias imágenes. Finaliza explicando que podemos ampliar las posibilidades de Photoshop instalando complementos o plugins. Muchos de estos complementos comerciales son filtros especializados.

- Capítulo 1: Trazos de pincel
- Capítulo 2: Distorsión y ruido
- Capítulo 3: Interpretar y pixelizar
- Capítulo 4: Otros filtros
- Capítulo 5: Instalar plugins

Lección 20: Escanear e imprimir

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital y qué tenemos que tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, realizando la correcta gestión del color.

- Capítulo 1: Escanear imágenes
- Capítulo 2: Ajustar la página
- Capítulo 3: Posición y escala
- Capítulo 4: Atributos de trama de semitonos
- Capítulo 5: Gestión del color al imprimir
- Capítulo 6: Imprimir

Módulo 2: **Imágenes para la Web**

Se centra en la edición y optimización de imágenes dirigidas a la Web. Se estudia el complemento ImageReady, que tiene herramientas especializadas en este tipo de imágenes. También se estudia cómo crear elementos interactivos, como mapas de imagen, animaciones, rollovers, etc.

Lección 21: Diseño de páginas Web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Presenta las herramientas de edición especializadas que posee Photoshop para este tipo de imágenes y el complemento ImageReady, una completa aplicación donde podemos optimizar las imágenes web.

- Capítulo 1: Introducción
- Capítulo 2: Preparar Photoshop
- Capítulo 3: Galería de fotografías Web
- Capítulo 4: ImageReady

Lección 22: Tablas y mapas de imagen

Se trabaja en ImageReady para la creación de mapas de imagen, utilizando las herramientas Sector y Zona activa.

- Capítulo 1: La herramienta Sector
- Capítulo 2: Propiedades de los sectores
- Capítulo 3: Guardar la tabla de imagen
- Capítulo 4: Mapas de imágenes
- Capítulo 5: Propiedades de las zonas activas

Lección 23: Rollovers

Introduce el concepto de rollover y cómo crear este tipo de objetos dinámicos en ImageReady.

- Capítulo 1: Rollovers sencillos
- Capítulo 2: Probar el rollover
- Capítulo 3: Rollovers a partir de sectores
- Capítulo 4: Estilos de rollover

Lección 24: Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones en ImageReady y cómo exportarlas al formato de archivo adecuado.

- Capítulo 1: Animación sencilla
- Capítulo 2: Trabajar con capas
- Capítulo 3: Eliminación del fotograma
- Capítulo 4: Optimizar la animación

Lección 25: Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, WBMP y PNG.

- Capítulo 1: Optimizar el formato GIF
- Capítulo 2: Transparencia en GIF
- Capítulo 3: Optimizar el formato JPEG
- Capítulo 4: Simular transparencia en JPEG
- Capítulo 5: Optimizar a tamaño de archivo
- Capítulo 6: Formatos WBMP y PNG